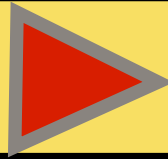




ABRIL 2024
AÑO - Nº 3.

PLAY



Día del Libro

Cada año, rápidamente nos acercamos a la celebración del Día del Libro, que viene a conmemorar el día de la muerte de tres grandes escritores: William Schakespeare, Miguel de Cervantes y Garcilaso de la Vega, quienes fallecieron el 23 de abril de 1616. A pesar de ser contemporáneos, nunca se conocieron, quizás por ser de países distintos.

Como mudo testigo de esa época, nuestra biblioteca conserva un libro de ese mismo siglo: "Consilia Seu Opuscula Moralia", un tratado de moral del año 1637, escrito por el jesuita Tomás Sánchez.

Dicho libro presenta como características de la época su gran formato, las tapas de cuero y la primera letra encerrada en una cuadrícula. Fue posible que llegará hasta nuestros días, gracias a que dos siglos antes Gutenberg había inventado la imprenta (1450).

Si bien la era industrial vino a mejorar la calidad de los libros, estos siguen siendo un artículo tan frágil como en la era moderna, debido a la naturaleza de sus materiales como son el papel, el cartón y los hilos.

Por eso, al celebrar el día del libro, hagamos el propósito de cuidarlos, como por ejemplo, evitar comer y beber líquidos en la biblioteca, para que no caigan en los libros ni broten hongos entre sus hojas.

Por nuestra parte, trataremos de acercarnos a las condiciones ambientales ideales, como es una temperatura no fluctuante y baja humedad, a lo largo de toda la vida útil de un libro y en los procesos que son sometidos y que en la contraportada detallamos.



Concurso Algoritmos de la Imaginación



...y pueden concursar con un máximo de tres creaciones literarias.

Poemas, antipoemas y poesía visual (2 páginas)

Relatos gráficos y comics (10 páginas)

Microcuentos (100 palabras)

Cuentos (5 páginas)

Drama (10 páginas)

Pueden ser microcuentos, cuentos, poemas, antipoemas, poesía visual, relatos gráficos y obras dramáticas.



El objetivo

es profundizar cómo la inteligencia artificial, la robótica y otras formas de tecnología avanzada están predefiniendo nuestra existencia, relaciones y comprensión del mundo.

DEBEN SER ENVIADAS EN FORMATO DIGITAL (DOC, PDF) FUENTE ARIAL 12, INTERLINEADO 1,5 INCLUYENDO TÍTULO, NOMBRE Y CURSO. LA AUTORÍA DE LAS PRODUCCIONES ES ERICTAMENTE INÉDITA. ENVIAR LAS OBRAS AL CORREO CONCURSOFICCIONES@COLEGIOSIC.CL PLAZO VIERNES 19 DE ABRIL.



El jurado lo conforman los coordinadores pedagógicos de la biblioteca-CRA.

Las categorías son Junior (7° y 8°), Amateur (1° y 2° medio) y Juvenil (3° y 4° medio).



En 3 vista 2

En esta sección, dedicada a entrevistar (3 preguntas) a un profesor y un alumno (2 personas), hemos hecho una excepción, para saber las respuestas de dos nuevos integrantes del equipo CRA.



Sr. Héctor Vega, Asistente Biblioteca

1. ¿Cuál es su libro favorito y por qué?

La Biblia. Porque a través de sus escrituras puedo conocer los misterios de la Ssma. Trinidad y a su vez, reflexionarla para vencer las tentaciones, vivir en paz y con sabiduría.

2. ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de trabajar en la biblioteca?

- a) *La interacción y disposición de colaborar con los requerimientos bibliográficos del usuario.*
- b) *El espacio donde se concentra en forma ordenada por medio de la clasificación y registro.*

3. ¿Qué falta por mejorar en la biblioteca?

- a) *Espacio físico para nuevos libros.*
- b) *Mantenciones periódicas para un óptimo servicio de los computadores.*
- c) *Brazo hidráulico para la puerta de entrada.*

Prof. Claudia Salgado, Coordinadora Pedagógica

1. ¿Cuál es su libro favorito y por qué?

Rayuela de Julio Cortázar y Nada de Malú Urriola, el primero es una novela escrita como si fuera un juego de niños, la Rayuela; el segundo, es un libro de poemas, cuya estructura es contradictoria, es decir, se presenta el movimiento y la nada, la palabra y el silencio. Ambos libros transitan en una continua metamorfosis: el aquí, el allá, el ir, el venir, el juego, la vida, la muerte, el sonido, el silencio, etc.

2. ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de trabajar en la biblioteca?

Cuando me ofrecieron este cargo pensé "¡qué maravilla, estar en medio de tantos libros, tendré tiempo para leer!", sin embargo, el trabajo acá es muy demandante: atendemos estudiantes, profesores, funcionarios, ordenamos los estantes, catalogamos, ingresamos los libros al programa, nos vinculamos con las distintas asignaturas para realizar actividades pedagógicas y recreativas, asistimos a reuniones, cumplimos con los requerimientos provenientes del CRA Mineduc y el Sistema de Gestión de bibliotecas, administramos recursos, etc., un sinfín de acciones que yo no sabía en detalle y que he ido aprendiendo desde el año pasado. Ante todo este panorama, el tiempo es lo que más escasea. Sin embargo, tenemos la oportunidad de vincularnos con estudiantes desde Pre Kínder hasta IV° medio, con docentes y administrativos, además, disponemos de libertad para gestionar diferentes actividades relacionadas con el arte, la lectura y la cultura. Mi cargo abarca mucha gestión desde lo pedagógico, por lo tanto, también formo parte del equipo académico, lo que me permite estar al día en esta área.

3. ¿Qué falta por mejorar en la biblioteca?

Uno de nuestros objetivos es que la biblioteca no sólo sea un espacio donde se guardan libros y otros recursos, sino que allí ocurran aprendizajes, exista intercambio cultural, social y lúdico. Queremos una biblioteca que se acomode a los nuevos tiempos, que también sea un espacio de encuentro, de aprendizaje, cómodo, grato, acogedor, creativo y dinámico. Aún nos faltan cosas como estantes, alfombra para el rincón infantil, juegos didácticos para las distintas edades, cortinas y computadores. Además de lo material, pensamos que debemos vincular más a las familias en la organización de distintas actividades y ofrecer un espacio para los apoderados. Estamos trabajando en eso y esperamos contar con cosas nuevas este año.

DE LA LIBRERIA A LA BIBLIOTECA



INGRESO

Se le otorga al libro un número de registro. El timbre del colegio indica su propiedad. Y todas sus características se registran en un programa computacional llamado Abies.



- CATALOGACIÓN

- Etapa de clasificación numérica /del 000 al 999) por disciplina y alfabética (por apellido del autor). Esto ayuda a ubicar los libros en los estantes.

CIRCULACIÓN

Préstamo, prorroga y devolución de libros, por parte de los usuarios.



- PURGACIÓN

- Decisión tomada de acuerdo a diversos criterios para sacar de circulación un ejemplar.
- Previo a esto, el ejemplar pasa a una colección pasiva, por si acaso dentro de un año sujeto de préstamo.

26 de abril: Día del Libro

Actividad	Hora	Lugar	Público
Concurso literarias "Ficciones"	h. 19 de abril (consultar bases)	On line (ver bases).	7° básico a 4° medio (una categoría)
Visitas a biblioteca y exposición	Horario según corresponda	Biblioteca y Hall	PK-2° básico
Cuenta cuento en familia	8:00-9:00	Patio prebásica	PK a 2° básico
Charla poeta Alejandro Concha	8:30-9:30	Biblioteca	2° a 4° medio (con lista de inscripción)
Intercambio de libros	9:45-10:15	Patio de la cruz	1° a 4° medio
Personificación literaria	10:35-11:35	Patio de la cruz	3°-4° básico
Feria literaria	11:00 -13:20	Gimnasio B	1° a 4° medio
Taller de marcapáginas	11:50-13.20	Salas 3° y 4° básico	3ª y 4ª básico
Charla: "Pepo es de Conce"	12:00-13:00	Biblioteca	5°-8° básico